



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Бізді stories-те белгілеңіз!

@theatre_of_dance

Рақмет!

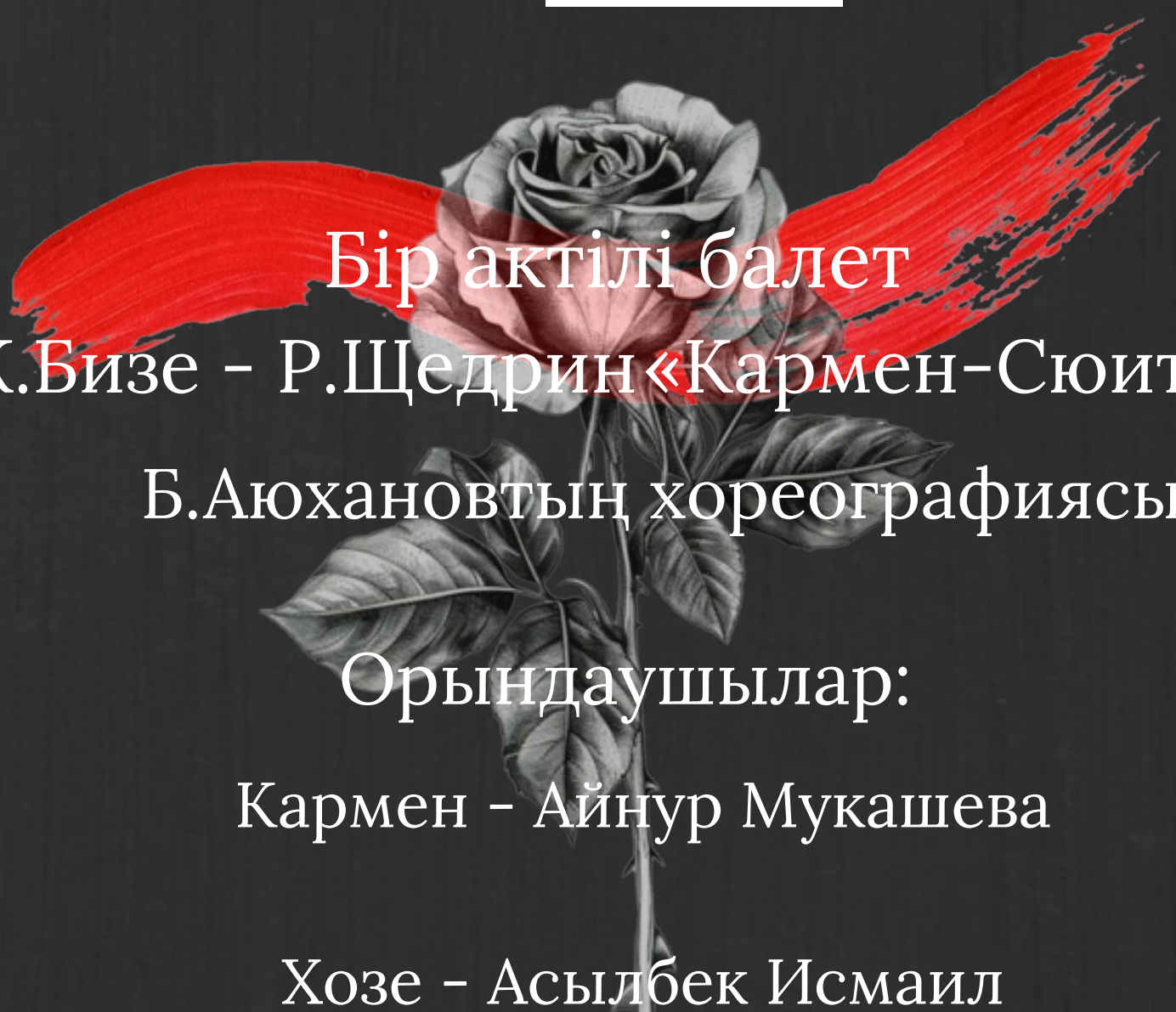
Отмечайте нас в stories

@theatre_of_dance

Спасибо!

KZ/RU

І бөлім:



Бір актілі балет
Ж.Бизе - Р.Щедрин «Кармен-Сюита»

Б.Аюхановтың хореографиясы

Орындаушылар:

Кармен - Айнур Мукашева

Хозе - Асылбек Исмаил

Тореодор - Ислам Турганов

Рок- Алия Курабаева

ҚР Мемлекеттік академиялық би театрының балет әртістері

Қалалық алаң. Қарауылдың тарауы. Коррехидор (офицер) Хозе сарбазын күзет бекетіне қояды. Әдемі жас сарбаз сыған қыз Карменнің назарын аудартады. Сыған қыз оны баурап алуға тырысады. Сыған қыз мақсатқа жетеді, бірақ Хозе қызметіне адал еді және күзет бекетін тастап кетпейді. Кенеттен темекі фабрикасының жұмысшылары арасында төбелес болады. Кармен қоздырушы деп жарияланды. Коррехидор Хожаға Карменді түрмеге апаруды бұйырады.

Жолда ғашық сарбаз сұлуды босатады, осылайша заң алдында қылмыс жасайды. Сүйіктісімен қоштаспау үшін Хозе қашып кетеді. Көрермендердің сүйіктісі керемет Тореро пайда болады.

Жаңа сезімге бой алдырған Кармен Хозенің қызғанышын байқағысы келмейді. Тек Коррехидордың келуі жағдайды күрт өзгертеді. Коррехидор Хозеден бірден казармаға оралуын талап етеді. Ашуланған Хозе пышақты жұлып алып, офицерді қуып жібереді. Кармен Хозенің іс-әрекетіне таң қалады.

Ол оған тағы да ғашық, оған тағы да сүйіспеншілігін беруге дайын. Кармен карталарда болжам жасайды. Кармен тағдырының Рок - қорқынышты бейнесі пайда болады. Рок қайғылы айырылудың еріксіздігін білдіреді. Бұқа жекпе-жегінің аренасы. Тореро өзінің керемет шеберлігін көрсетеді. Оған бұқа бейнесі мен рок бейнесі біріктірілген тіршілік иесі қарсы тұрады. Кармен Торероны қуана бақылайды. Хозе Пайда Болады. Ол Карменнен сүйіспеншілігін қайтаруды талап етеді және өтінеді. Бірақ адасқан сұлулық үшін оның сөздері мәжбүрлеу сияқты естіледі.

Ол бұрынғы сүйіктісінен бірден бас тартады. Сүйіктісінің жоғалуын қабылдай алмаған Хозе оны қанжармен шаншып тастайды.

* Балет аудиожазбада орындалады

* Театр орындаушылар құрамына өзгерістер енгізу құқығын өзіне қалдырады

* Сізден сатып алынған билеттерге сәйкес аудиторияда орын алу туралы өтінеміз.

II бөлім:
Олег Игнатьевтің хореографиясында
П.И.Чайковскийдің музыкасына
арналған
«Балет не туралы үнсіз»
бір актілі спектаклінің премьерасы

Балет сахнасы әрқашан жұмбақ пердемен жабылған, бұл оны тартымды етеді. Ол интригаларға, кәсіби әзілге және жеке тұлғаға толы. Бұл бір актілі балет қарапайым көрерменнің көзін театр ағзасының ішінде болып жатқан процестерге ашады, барлық сүйкімділікті көрсетеді.

Сондай-ақ, біз сіздер үшін сол кеште би театрының классикалық қойылымдарын қамтитын бай концерттік бағдарлама дайындадық.

Орындаушылар:
Балерина - Сымбат Мақсұт
Премьер – Ислам Турганов
Режиссері – Мәди Қасымов
Тазалаушы әйел - Дияр Әкенов
Көпшілік көріністер – ҚР ГАТТ әртістері



I отделение

Одноактный балет «Кармен-Сюита»
музыка Ж.Бизе – Р.Щедрина
хореография Б. Аюханова

Действующие лица:

Кармен – Айнур Мукашева

Хозе – Асылбек Исмаил

Тореодор – Ислам Турганов

Рок – Алия Курабаева

Артисты ГАТТ РК

Городская площадь. Развод караула. Коррехидор (офицер) ставит на караульный пост солдата Хозе. Красивый молодой солдат привлекает внимание цыганки Кармен. Она пытается очаровать его. Старания достигают цели, но Хозе остаётся верен долгу и не покидает пост.

Неожиданно возникает драка между работницами табачной фабрики. Кармен объявляют зачинщицей. Коррехидор приказывает Хозе препроводить её в тюрьму. По дороге влюблённый солдат отпускает красавицу, тем самым совершая преступление перед законом.

Чтобы не расставаться с любимой, Хозе дезертирует.

Появляется великолепный Тореро, любимец публики. Его страстный рассказ о своих подвигах на арене не оставляет равнодушной Кармен. Охваченная новым чувством, она не желает замечать ревности Хозе. И только приход Коррехидора резко меняет ситуацию. Коррехидор требует, чтобы Хозе немедленно вернулся в казарму. Взбешенный Хозе выхватывает нож и прогоняет офицера. Кармен поражена и восхищена поступком Хозе. Она снова влюблена в него, снова готова дарить ему свою любовь. Кармен гадала на картах. Появляется Рок - страшное воплощение судьбы Кармен. Рок предвещает неотвратимость трагической развязки. Арена для боя быков. Тореро демонстрирует своё блестящее мастерство. Ему противостоит существо, в котором образ быка и образ Рока соединены воедино. Кармен с восторгом наблюдает за Тореро. Появляется Хозе. Он требует и умоляет Кармен вернуть ему любовь. Но для своенравной красавицы его слова звучат как принуждение. Она резко отвергает бывшего возлюбленного. Не в силах смириться с потерей любимой, Хозе закалывает её кинжалом.

*Балет исполняется под аудиозапись

*Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей и программу

*Убедительная просьба, занимать места в зрительном зале согласно купленным билетам

II отделение
Премьера современного одноактного
спектакля «О чем молчит балет»
на музыку П.И. Чайковского
Либретто и хореография
Олега Игнатьева

Балетное закулисье всегда окутано завесой тайны, что делает его манящим. Оно полно интриг, профессионального юмора и самобытности. Этот одноактный балет приоткрывает глаза обычному зрителю на процессы происходящие внутри театрального организма, не только обличая, но и показывая все прелести.

Действующие лица и исполнители:

Балерина – Сымбат Максут

Премьер – Ислам Турганов

Директор – Мади Касымов

Уборщица – Дияр Акенев

Массовые сцены – артисты ГАТТ РК

